

BASISELEMENTE

CORPORATE DESIGN



Notwendigkeit eines Leitfadens zum Corporate Design

Das Corporate Design (CD) ist die Visitenkarte unseres Unternehmens. Als Konstante prägt es das Bild, das wir bei unseren Kunden und in der Öffentlichkeit hinterlassen. Der Anspruch, den wir an die Qualität unserer Produkte und Leistungen stellen, muss sich daher auch in der Darstellung nach außen widerspiegeln.

Um dies zu erreichen, gilt es, die CD-Richtlinien zu beachten und einzuhalten.

Sie definieren z.B. das Logo, die Hausschrift und die Farbwelt.

Die in diesem Leitfaden festgelegten Richtlinien sind für alle proWIN-Mitarbeiter und proWIN-Vertriebsorganisationen verbindlich und haben grundsätzlich für jeden Auftritt (intern oder extern) Gültigkeit.

Sollten sich bei der Anwendung des Corporate Designs Fragen ergeben, zögern Sie bitte nicht uns direkt anzusprechen.

Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Direkte Ansprechpartner:

Tobias Krächan

Telefon: 0 68 25 - 92 01 84

E-Mail: tobias.kraechan@prowin.net

Caroline Nickolay

Telefon: 0 68 25 - 92 01 569

E-Mail: andrea.dechange@prowin.net

Andrea Dechange

Telefon: 0 68 25 - 92 01 891

E-Mail: yasmine.nichols@prowin.net

Julian Schuler

Telefon: 0 68 25 - 92 01 875

E-Mail: julian.schuler@prowin.net

Yasmine Nichols

Telefon: 0 68 25 - 92 01 756

E-Mail: yasmine.nichols@prowin.net

Das Logo von proWIN besteht aus drei Elementen, die im Einsatz als Logo **nicht getrennt werden dürfen**:

1. Schriftzug proWIN
2. Schriftzug international
3. Bildzeichen

Das Blumen-Symbol ist als Markenzeichen unverwechselbar, schnell erfassbar und sehr einprägsam.

Wird das Bildzeichen als reines Gestaltungselement eingesetzt, kann es auch losgelöst von den Schriftzügen verwendet werden.



Farbauthentizität ist eine entscheidende Voraussetzung für ein permanent einheitliches Erscheinungsbild.

Damit die Farben immer möglichst original getreu erscheinen, geben Sie bei Druckvorgaben bitte immer die hier angegebenen Farbnummern an.

Die verschiedenen Farbsysteme (CMYK-Skala, Pantone) können miteinander kombiniert werden.

Das Logo ist grundsätzlich farbig in den vorgegebenen Farbwerten darzustellen.



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48



CMYK C 71 / M 6 / Y 0 / K 0
Pantone 298 C
RGB R 104 / G 178 / B 225
Hex #19b4e9



CMYK C 77 / M 29 / Y 0 / K 0
Pantone Hexachrome Cyan C
RGB R 86 / G 145 / B 201
Hex #2492d1



CMYK C 0 / M 41 / Y 95 / K 0
Pantone 137 C
RGB R 226 / G 165 / B 40
Hex #f7a412



CMYK C 85 / M 15 / Y 96 / K 2
Pantone 347 C
RGB R 79 / G 141 / B 66
Hex #0d9240



CMYK C 70 / M 0 / Y 87 / K 0
Pantone 361 C
RGB R 118 / G 171 / B 81
Hex #4cb04d

Das farbige Logo muss **vorzugsweise** eingesetzt werden.



Für **dunkle Hintergründe** steht eine gesonderte Logo-Version zur Verfügung.

In **Sonderfällen** kann das Logo in Graustufen eingesetzt werden.



Einige Anwendungen im Schwarzweiß-Druck erfordern eine einfarbige Version. Hierfür stehen, je nach Hintergrund, eine vollfarbig-schwarze und -weiße Version zur Verfügung.

Diese Versionen sind bitte gesondert unter tobias.kraechan@prowin.net zu erfragen.



Keine anderen Farbigkeiten sind zulässig!

Der Schutzraum definiert den Abstand, den andere grafische Elemente und Schriften zum Logo mindestens einhalten müssen.

Logo und Schutzraum ändern sich proportional zur Größe des Mediums.

Der minimale Schutzraum nach allen Seiten bildet sich aus der definierten Höhe der Buchstaben der Wortmarke (x).

Der Schutzraum um das Logo sollte grundsätzlich so groß wie möglich sein, um die optische Wirkung nicht durch andere Elemente zu beeinträchtigen.



1.5. LOGO POSITIONIERUNG

Das Logo darf nur proportional skaliert werden.

Aufgrund seiner Gewichtung sollte das Logo auf einer Fläche nach Möglichkeit in der rechten, oberen Ecke positioniert werden.

(unter Berücksichtigung des Schutzraums, siehe 1.3.)



Nur durch den korrekten Einsatz des Logos gewährleisten wir die optimale Wirkung.

Das Logo darf in seinen Proportionen und Verhältnismäßigkeiten nicht verändert werden.

Nicht erlaubt sind:

- Verzerrungen oder Stauchungen
- Das Wortzeichen ist eine speziell konstruierte Schrift - es darf nicht in anderen Schriften nachgesetzt werden.
- farbliche Veränderungen
- Änderungen der Bestandteile des Logos
- Die Positionierung der Logo-Bestandteile darf nicht verändert werden.
- In den einfarbigen Versionen muss die Ausparung in der „Blume“ beachtet werden.
- Effekte (wie z.B. Schlagschatten oder Reliefe) sind nicht zulässig.

Es sind immer nur Originalvorlagen zu verwenden. Diese sind unter <http://www.prowin.net/cms/pressebox.htm> erhältlich



Die drei Logos der proWIN-Sparten setzen sich jeweils aus dem Dunkelgrau des Standard-Logos plus die jeweilige Farbe der Sparte zusammen.



CMYK C 70 / M 0 / Y 87 / K 0
Pantone 361 C
RGB R 79 / G 175 / B 77
Hex #4faf4d



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48



CMYK C 88 / M 55 / Y 15 / K 2
Pantone 7462 C
RGB R 15 / G 102 / B 158
Hex #15679d



CMYK C 0 / M 45 / Y 100 / K 0
Pantone 137 C
RGB R 226 / G 165 / B 40
Hex #f7a412



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48



CMYK C 30 / M 56 / Y 100 / K 37
Pantone 1395 C
RGB R 137 / G 91 / B 18
Hex #895b11



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48

Auch für die Spartenlogos sind, in Ausnahmefällen, Sonder-Versionen zulässig.



Logo symbiologische Reinigung schwarz

Nur bei Schwarzweiß-Druck verwenden!

Logo symbiologische Reinigung negativ (weiß) und teil-negativ

Nur bei Kontrastproblemen auf dunklem Grund verwenden!



Logo symbiologische Reinigung schwarz

Nur bei Schwarzweiß-Druck verwenden!

Logo natural wellness negativ (weiß) und teil-negativ

Nur bei Kontrastproblemen auf dunklem Grund verwenden!



Logo best friends schwarz

Nur bei Schwarzweiß-Druck verwenden!

Logo best friends negativ (weiß) und teil-negativ

Nur bei Kontrastproblemen auf dunklem Grund verwenden!

ALLE anderen Verwendungen des proWIN international-Logos oder der Spartenlogos sind verboten oder benötigen der **ausdrücklichen Genehmigung** von Seiten der proWIN Winter GmbH!

Das Logo von proWIN pro nature symbolisiert unser Bestreben, uns aktiv für den Schutz von Natur und Umwelt einzusetzen



Das Logo darf nur mit mindestens 25 mm Breite eingesetzt werden, um eine gute Lesbarkeit zu gewährleisten.



Das Logo ist grundsätzlich farbig in den vorgegebenen Farbwerten darzustellen.



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48



CMYK C 62 / M 12 / Y 84 / K 0
Pantone 7489 C
RGB R 114 / G 169 / B 79
Hex #4aa055

Das farbige Logo muss **vorzugsweise** eingesetzt werden.



In **Sonderfällen** kann das Logo in Graustufen eingesetzt werden.



Einige Anwendungen im Schwarzweiß-Druck erfordern eine einfarbige Version. Hierfür stehen, je nach Hintergrund, eine vollfarbig, schwarze und weiße Version zur Verfügung.



Logo pro nature schwarz
Nur bei Schwarzweiß-Druck verwenden!

Logo pro nature negativ (weiß)
Nur bei Kontrastproblemen auf dunklem Grund verwenden!

Keine anderen Farbigkeiten sind zulässig!

Das Logo der proWIN Akademie setzt sich aus dem Dunkelgrau des Standard-Logos und einem warmen Grau zusammen.



CMYK C 0 / M 15 / Y 15 / K 60
Pantone warm gray 9 C
RGB R 132 / G 121 / B 115
Hex #847973



CMYK C 78 / M 64 / Y 53 / K 44
Pantone 432 C
RGB R 56 / G 63 / B 72
Hex #383f48

Das farbige Logo muss **vorzugsweise** eingesetzt werden.



Für **dunkle Hintergründe** steht eine gesonderte Logo-Version zur Verfügung.



Logo proWIN Akademie
Nur bei Schwarzweiß-Druck verwenden!

Logo proWIN Akademie (weiß)
Nur bei Kontrastproblemen auf dunklem Grund verwenden!

Schrift ist sichtbare Sprache und ein wichtiger Bestandteil des Erscheinungsbildes.

Sie trägt das Corporate Design mit jeder Publikation von proWIN entscheidend mit.

Die Anforderungen an die Schrift sind vielfältig:

Optimale Lesbarkeit in allen Schriftgrößen bei variierenden Textmengen sowie eine kontrastreiche und ausdrucksstarke Typografie für die Gestaltungsbreite von Broschüren bis hin zu Werbemitteln.

proWIN verwendet eine Serifen-Schrift und eine serifenlose Schrift zur Kommunikation.

Die offizielle serifenlose Schrift von proWIN ist die DIN Next LT Pro.

Anwendung der DIN Next LT Pro:

- Headline / Subheadline / Auszeichnungen
- plakative Texte
- Textschrift in plakativen Textebenen und in Mengentexten bei professionellen Anwendungen (z.B. Kataloge, Flyer, Unternehmensunterlagen)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
DIN Next LT Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
DIN Next LT Pro Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
DIN Next LT Pro Black

Die offizielle Serifen-Schrift von proWIN ist die Adobe Caslon Pro.

Anwendung der Adobe Caslon Pro:

- Dekorativer Mengentext
- Korrespondenzschrift (bei Schrift- und Briefverkehr)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Adobe Caslon Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Adobe Caslon Pro Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
Adobe Caslon Pro Bold

Die einzig zulässigen Alternativen sind Helvetica bzw. Arial als serifenlose Schrift und die Times New Roman oder Times als Serifenschrift.

Der zulässige Einsatz und die Schriftschnitte sind nachfolgend aufgeführt.

Hausschriftart	Mögliche Ersatzschriftarten
DIN Next LT Pro	Arial oder Helvetica
Adobe Caslon Pro	Times New Roman oder Times

Als Selbstständiger im Direktvertrieb ist man viel unterwegs. Werbung auf sich fortbewegenden Medien gilt als eine der effektivsten Werbemaßnahmen.

Hierbei gibt es einiges zu beachten. Hier sehen Sie die Standardbeschriftung die bevorzugt zu verwenden ist. Es ist immer ein Kontrast zur Wagenfarbe herzustellen. Auch hier dürfen Logos weder verändert, neu angeordnet noch in ihrer Farbgebung angepasst werden.



Folgende Komponenten sind zu verwenden. Ein ausreichender Kontrast zur Wagenfarbe ist herzustellen.

Logo inklusive Webadresse.



Der saubere Vertrieb!

*Der saubere
Vertrieb!*

Heckscheibenbeschriftung individuell. Da durchscheinende Heckscheiben dunkel wirken empfiehlt sich zur Beschriftung eine helle Farbe wie Weiß oder Silber.

proWIN Beratung & Verkauf
M. Mustermann
Tel. 0 99 88 / 77 66 55
m.musterman@online.de

6.3 FARBEN

Für den Grauton sowie das hellblau kann man sich den Orafol Farbtönen bedienen.

Bei der Blume empfiehlt sich der Druck im Vierfarbmodell CMYK (s. Seite 4).



Orafol 720 komatsugr.



Orafol 053 hellblau

Für dunkle Fahrzeuge ist eine einfarbige Beschriftung zu wählen. Im Zweifel kontaktieren Sie die Grafikabteilung von proWIN.